

**Kunst en cultuur als cement
en kracht van Het Hogeland**

**MANIFEST VOOR
EEN LEVEN LANG
KUNST EN CULTUUR**



**Breng Het Hogeland letterlijk tot leven en beleef Het Hogeland.
Download de gratis VEEWapp, scan deze pagina en laat je verrassen.**

Op 1 januari 2019 gaan de gemeenten Bedum, De Marne, Winsum en Eemsmond samen op in één nieuwe gemeente: Het Hogeland. Het gebied kenmerkt zich door een grote rijkdom aan cultureel erfgoed, maar ook door een veelheid aan kleinschalige uitingen en activiteiten op het gebied van kunst en cultuur: het kloppend hart van de dorpen en buurten. Het cultureel kapitaal van Het Hogeland.

Dit manifest vraagt aandacht voor dit cultureel kapitaal en stelt de vraag hoe we samen, als inwoners en gemeentepolitiek, deze rijkdom zichtbaarder en toegankelijker kunnen maken voor alle inwoners van Het Hogeland en ver daarbuiten. Zodanig dat in onze nieuwe gemeente Het Hogeland:

- 1) Zoveel mogelijk inwoners optimaal kunnen deelnemen aan de culturele samenleving;
- 2) Alle kinderen en jongeren een structureel aanbod wordt geboden op het gebied van kunstzinnige vorming en cultuuronderwijs, binnen- en buitenschools;
- 3) Het Hogeland haar aantrekkingskracht vergroot ten behoeve van leefbaarheid en (cultuur)toerisme.





KUNST EN CULTUUR: PIJLERS VAN KWALITEIT VAN LEVEN

De toekomstige gemeente Het Hogeland (per 1 januari 2019) is een plattelandsgemeente van 48.000 inwoners, 50 dorpen, vele buurtschappen en kernen, alle met een eigen karakter en identiteit. De gemeente is gelegen in een eeuwenoud cultuurlandschap, gekenmerkt door kleine dorpen, middeleeuwse kerken, wierden, dijken en grotendeels grenzend aan het Wad.

Kunst en cultuur vormen in Het Hogeland sinds jaar en dag een belangrijke en verbindende factor in de samenleving. Bijna één op de twee inwoners is actief en participeert in kunst of cultuur, er zijn veel culturele organisaties en verenigingen en er is een groot aantal ondernemers op het gebied van kunst en cultuur werkzaam in Het Hogeland. Er zijn bibliotheken, musea en scholen, en de vele middeleeuwse kerken en borgen openen de deuren voor cultuur en kunst.

Kunst en cultuur vormen onmisbare pijlers in de samenleving van Het Hogeland als geheel en dragen sterk bij aan de ontwikkeling en het welzijn van alle generaties, van jong tot oud. Participeren in kunst en cultuur maakt mensen creatief en biedt uitdagingen om nieuwe disciplines te leren kennen of beheersen. Participeren in kunst en cultuur biedt mensen de mogelijkheid om elkaar te ontmoeten en verhalen te delen. Kunst en cultuur dragen hierdoor fundamenteel bij aan kwaliteit van leven van alle inwoners, en vormen daarmee het cement en de kracht van Het Hogeland.

BEVORDEREN BEWUSTZIJN VAN CULTUREEL KAPITAAL IN HET HOGELAND

Als inwoners van de nieuwe gemeente Het Hogeland zijn we trots op ons cultureel kapitaal. We zijn van mening dat dit cultureel kapitaal, waar wij ons verantwoordelijk voor voelen, waar wij veel plezier aan beleven en wat wij willen doorgeven aan de toekomstige generaties, nog beter tot zijn recht kan komen en ingezet kan worden voor de samenleving van Het Hogeland en ver daarbuiten. We vragen van de gemeentepolitiek om haar verantwoordelijkheid te nemen om kunst- en cultuureducatie en -participatie serieus te nemen en hoog op de politieke agenda te plaatsen. Alleen dan kunnen we samen, ondernemers, organisaties én gemeen-

tepolitiek, constructief zoeken naar mogelijkheden om de kwaliteit van leven, waar kunst en cultuur pijlers van vormen, te verbeteren. Wie kunst en cultuur als cement van de samenleving van Het Hogeland serieus neemt, bevordert sociale cohesie, leefbaarheid, toerisme, talentontwikkeling, empathie, eenzaamheidsbestrijding en identiteitsvorming.

CULTUUR MOET JE DELEN

Hoewel de rijkdom aan kunst en cultuur in de vier gemeenten, die vanaf januari 2019 de nieuwe gemeente Het Hogeland vormen, groot is, ontbreekt een integrale beleidsvisie op het gebied van cultuur en kunst. Dit betekent dat er heel veel van deze rijkdom is, maar dat deze gefragmenteerd is, niet voldoende zichtbaar is en niet voldoende effectief wordt ingezet in onze samenleving en het onderwijs. Daarom roepen we de nieuwe gemeente op om cultuurbeleid integraal vorm te geven in samenhang met sport-, onderwijs-, zorg-, armoede-, integratie-, economie-, ruimtelijk, jeugd-, ouderen-, toerisme-, en welzijnsbeleid.

EIGENHEID BEHOUDEN, SAMENWERKING FACILITEREN EN STIMULEREN

Tot dusverre was er weinig aandacht en bemoeienis vanuit de gemeentelijke politiek voor kunst- en cultuurbeleid, waardoor de vele organisaties en verenigingen tot op grote hoogte zelfredzaam zijn. Deze zelfredzaamheid en zelfstandigheid staan hoog in het vaandel en moeten zeker worden behouden. Wel is er dringend behoefte aan een aantal zaken, zoals bijvoorbeeld:

- Een cultureel platform dat op professionele wijze verbindingen kan leggen. Enerzijds tussen de gemeentepolitiek en de 'werkvloer' (verticaal), anderzijds tussen zoveel mogelijk organisaties, verenigingen op het gebied van kunst en cultuur onderling (horizontaal). Dit platform vormt tevens een belangrijke gesprekspartner voor professionals in onderwijs, zorg en welzijn, sport, toerisme en het bedrijfsleven;





- Culturele voorzieningen binnen handbereik voor zoveel mogelijk inwoners van Het Hogeland. Dit wil zeggen, fysieke ruimtes waar een rijke culturele leeromgeving aanwezig is, waar volop gelegenheid is om elkaar te ontmoeten, en culturele / kunstzinnige activiteiten te ontplooiën;
- Een centraal cultureel podium in de gemeente Het Hogeland, dat ruimte biedt aan publieke kunst- en cultuuractiviteiten;
- Een actieve rol van het basis- en voortgezet onderwijs bij de ontwikkeling van een structureel aanbod op het gebied van kunst- en cultuureducatie, waar het cultureel kapitaal van Het Hogeland aan bij kan dragen;
- Verbeteren van de zichtbaarheid van het kunstzinnig en cultureel erfgoed van Het Hogeland door middel van interactieve routes en een gids. Deze zichtbaarheid stimuleert interactie en samenwerking én het cultureel bewustzijn van zowel de inwoners als de toerist.



Wat we voor ons zien:

- Een leven lang kunst en cultuur, voor en door iedereen, op basis van integraal en meerjarig beleid, dat van onderaf wordt gedragen door ondernemers en organisaties;
- Kunst en cultuur als cement en kracht van de samenleving in Het Hogeland waar we trots op zijn.

Wat we vragen van de gemeentepolitiek

- Ondersteuning van een cultureel platform en een vast gemeentelijk aanspreekpunt met bevoegdheden;
- Culturele voorzieningen en een centraal cultureel podium;
- Gezond financieel beleid waarmee het cultureel kapitaal in Het Hogeland wordt ondersteund, gemotiveerd en continuïteit heeft, met publieke en private inkomsten;
- Verbreding cultureel aanbod voor de jeugd, door het verbinden van binnen- en buitenschoolse educatie en de verbinding van sport en bewegen aan ontdekking van cultuur;
- De gemeente Het Hogeland verbindt zich aan een vierjarig beleidsplan, met een gegarandeerd budget op basis van een percentage van de begroting.

Wat we te bieden hebben

- Ondernemers en organisaties op het gebied van kunst en cultuur stellen hun netwerken en kennis beschikbaar, en investeren hierin, financieel en inhoudelijk;
- Een onbetaalbare bijdrage aan de kwaliteit van leven op het Hogeland en een grote aantrekkingskracht voor de toerist.

Dit manifest is opgesteld naar aanleiding van een veldraadpleging op 30 januari 2018 in De Schierstee te Wehe den Hoorn en een bijeenkomst voor culturele partijen op 13 februari 2018 in het gemeentehuis in Winsum.

Hogeland, 3 april 2018

GETEKEND:

Aly van der Wal, beeldend kunstenaar
Anko Bakker, Warffums Mannenkoor
Anne van der Sluis, Muziekschool Hunsingo
Annemarie Mayers, kunstenaar en toeristisch ondernemer
Annette Broekhuizen, Kerk Zuurdijk / Stichting Begraven op Sutherdicke
Auktje Bootsman
Ben Kwerreveld, Culturele Commissie Adorp
Bertine Beugels, Stichting Jeugdtheaterschool Wonderboom
Carin van de Wal, Samen in Beeld TV / Museum Het Behouden Blik
D. Molenaar, Stichting Hinszorgel Leens
Dick Stoppels, Samen in Beeld TV
Dineke Milk, De Culturele Stichting 't Marnehoes
Dineke Venhuizen, Kulturele Kommissie Bedum
Eddy Wijninga, Warffums Mannenkoor
Elise Venhuis, Elisemedial / Samen in Beeld TV
Ella van Alteren, Toneelvereniging Klokhoes
Esther Pleizier, Steunpunt vrijwilligerswerk
Frits Zuidema, Warffums Mannenkoor
Frouke Buist, CMV Excelsior
Gera van der Meulen, NoordAkkoord
Gerad Bolhuis, Stichting Culturele Raad Eemsmond
Gerrit Alsema, Landgoed Verhildersum
Gertie Bruin, NoordAkkoord
Hannelore Duynstee, Vrijdag (Groningen)
Hans Robertus, Stichting Kulturele Kommissie Winsum
Hans Versteeg, Biblionet Groningen
Heleen de Wit, Berlagehuis Usquert
Henk Smit, Christelijke Muziekvereniging De Bazuin
Ilona Ebels, Biblionet Groningen
Ina Fekken, Kunstenaar
Ina Kotter, Theater de Warf, Warfhuizen
Ina Spijk, Samen in Beeld TV
Ineke Arends, Culturele Stichting 't Marnehoes



Inez Zeldenrust, Christelijke muziekvereniging Wilhelmina, Bedum
Ingrid Koetzier, Theater Auth&Tiek
Ingrid Oyevaar, Stichting Culturele Raad Eemsmond
Ivar Romer, NoordAkkoord
Jacqueline Kasemier, Berlagehuis Usquert
Jan Oostindiën, St. Hinszorgel Leens
Janet Wesseldijk – Bos, Culturele Commissie Bedum
Janny Vogel, De Hoogte
Johanna Davids, Andledon
Jilke Snijder, Culturele Commissie Bedum
Jolanda Dijkhuis, Dorpencoördinator Gemeente Bedum
Jolanda Tuma, Christelijke muziekvereniging De Bazuin
José Regtien, Stichting Culturele Commissie Winsum
Judith Wilthof, Basisschool Hoogholtje
Jurgen Norden, Christelijke muziekvereniging Wilhelmina
Kimberley van Oossanen, Mensen werk Hogeland
Klazien Scholtens, Toneelvereniging Klokhoes
Loes van der Laan, Culturele Commissie Adorp
Louise Porte, Stichting Culturele Commissie Winsum
Louwrens Ellens, Theater de Warf
Marieke van Ginkel, Stichting Kunst & Cultuur
Marije van der Laan, Brassband Immanuël
Marjan Ruitenberg, Stichting Quiltfestival Noord Groningen
Marleen Bakker, kunstschilder
Martin Scholma, Scholma Print & Media
Matthijs Knot, Brassband Immanuël
Mayke Zandstra, Groninger Dorpen
Nicolaas Geenen, Kerk Klein Wetsinge
Patriek Knot, Brassband Immanuël
Paulien Seinen, NoordAkkoord
Peter Velthuis, Tocht om de Noord / Pronkjewailpad
René Thedinga, Stichting Culturele Commissie Winsum
Rob Ruitenberg, Stichting Quiltfestival Noord Groningen
Rony Valkema, Muziekband GronDr / Brassband Heman Zuidwolde
Roos de Vries, Stichting Jeugdtheaterschool Wonderboom
Sarah Stiles, Stichting Hogeland in Beeld / Hogeland Films
Simon van Dam, Toneelvereniging Klokhoes
Stijn van Genuchten, Openluchtmuseum Het Hoogeland
Swanny Beukema, Dasjagoud Magazine (Uitagenda)
Tally Kosmeier, Galerie/koffieschenkerij GEWAAGD
Theo Leijdekkers, Kunstenaar, Dasjagoud Magazine
Toke van Oorsouw, Laway arts en Theaterwerkplaats Kantens
Wiendelt Hooijer, Kunst Garage Gaga / Galerie Pieterburen

*Fotografie: Sarah Stiles (Hogeland in Beeld / Hogeland Films); Vrijdag Amateurkunst-
ondersteuning | Vormgeving: NoordPProof Producties | Druk: Scholma Print & Media
Met speciale dank aan: Jolanda Tuma, Henk Smit, Martin Scholma, Nicolaas Geenen*

De toepassing van augmented reality is beschikbaar gesteld door Veeew.com